

BIBLIOGRAPHISCHER ANHANG AUS
»KOMMUNIKATIONSTHEORIE FÜR DIE PRAXIS« (1997)

(von H.P. selbst zusammengestellt, veröffentlicht IN: A.Kutsch/H.Pöttker (Hrsg.): Kommunikationswissenschaft – autobiographisch. Zur Entwicklung einer Wissenschaft in Deutschland. Sonderheft 1/1997 Publizistik. Vierteljahreshefte für Kommunikationsforschung, Opladen 1997 S. 120 ff.)

1. Jugendbewegung

(1949): Nationale und soziale Prinzipien in der Bündischen Jugend. Ein wissenssoziologischer Versuch. Phil. Diss. Universität Heidelberg.

(1964): Jugend, Eros, Politik. Die Geschichte der deutschen Jugendverbände. Bern, München, Wien.

(1985): Das Nazi-Syndrom. In: Le Nazisme et les Jeunes. Hrsg. vom Institut Universitaire de Technologie Nancy. Nancy, S. 21 ff.

(1985): Youth Movements in Germany In: Joadinides, Christos M./Rosenthal, Norman/Schmied, Wieland (Hrsg.): German Art in the 20th century - Painting and Sculpture 1905-1985. London, München, S. 83 ff. .

2. Literatur und Politik

(1956): Buchkritik im Bürgerkrieg. In: Deutsche Rundschau, 82. Jg. Nr. I, S. 18 ff.

(1956): Der neue deutsche Quietismus. Das Exemplarische an der Affäre Fechter. In: Texte und Zeichen, 2. Jg., Nr. 3, S. 321 ff.

(1963): Plebiszitäre und staatliche Moral (Spiegel-Affäre). In: Neue Rundschau, 74. Jg., Nr. I, S. 109 ff.

(1963): Literatur und Politik. Geschichte und Programme der politisch-literarischen Zeitschriften im deutschen Sprachgebiet seit 1870. Olten, Freiburg/Breisgau.

(1963): Publizistik und Gewaltlosigkeit (Ossietzky). München o. J.

(1964): Einleitung. In: „Das Reich“. Facsimile Querschnitt durch „Das Reich“. Hrsg. von Hans Dieter Müller. München, Bern, Wien.

(1966): Die Schriftsteller und die Landesgesetze. In: Doerdelman, Bernhard (Hrsg.): Freundesgabe für Max Tau. Rothenburg o.d.T., Hamburg, S. 181 ff.

(1971): Söhne der Cassandra. Versuch über deutsche Intellektuelle. Stuttgart.

(1976): Kulturzeitschriften in der Medienlandschaft. In: Literatur und Kritik, Nr. 106/107 (Juli/August).

(1977): Censor Germaniae. Zum fünfzigsten Todestag Maximilian Hardens. In: Stuttgarter Zeitung vom 29. Oktober 1977

(1977): Literaten an der Wand. Die Schriftsteller und die Münchner Räterepublik 1919. In: Duerr, Hans Peter (Hrsg.): Unter dem Pflaster liegt der Strand. Bd. 4. Berlin, S. 183 ff.

(1980): Krise der Medien - Krise der Demokratie? In: Merkur, Nr. 2, S. 381.

(1980): Zur Problematik heutiger deutscher Kultur. In: Politik und Kultur, 7. Jg., Nr. 3, S. 20 ff.

(1986): „Und wir, die nie Zufriedenen ...“. Kurt Tucholsky und die Indolenz. Zu seinem 50. Todestag am 21. Dezember 1985. Stuttgart.

(1989): Carl von Ossietzky - Ein Mann gegen den militärisch-industriellen Komplex. In: Neumann, Michael (Hrsg.): Der Friedens-Nobelpreis 1933-45. Zug, S. 52 ff.

3. Kalter Krieg

- (1952): Am ideologischen Nullpunkt des kalten Krieges. In: Deutsche Rundschau, 78. Jg., Nr. 6, S. 578 ff.
- (1952): Deutschnationale Aspekte in der jüngsten SED-Publizistik. In: Ost-Probleme, 4. Jg., Nr. 39, S. 1282 ff.
- (1952): George Kennans amerikanische Selbstkritik. In: Außenpolitik, 3. Jg., Nr. 8, S. 520 ff.
- (1953): Senator McCarthy. In: Deutsche Rundschau, 79 Jg., Nr. 6, S. 575 ff.
- (1955): Das Provisorium als politische Lebensform. In: Deutsche Rundschau, 81. Jg., Nr. 5, S. 441 ff.
- (1955): Der Wucher und die Poesie (Ezra Pound). In: Deutsche Rundschau, 81. Jg., Nr. 11, S. 1171 ff.
- (1958): West-Germany: Unfinished Democracy. In: Orbis, 2 Jg., Nr. 3 (Fall), S. 356 ff.
- (1958): Außenpolitik. Das Fischer-Lexikon, Bd. 7. Frankfurt/Main (gemeinsam mit Golo Mann)
- (1959): Die Zerstörung der deutschen Politik 1871-1933. Dokumente, zusammengestellt und kommentiert. Frankfurt/Main (Rev. Neuauflage 1983).
- (1962): Vor und nach Hitler. Zur deutschen Sozialpathologie. Olten, Freiburg/Breisgau.
- (1963): (Hrsg.) Dokumente Zur deutschen Politik 1806-1870. Frankfurt/Main.
- (1965): Ansichten zur zeitkritischen Funktion der westdeutschen Literaten. In: Bensele, Frank (Hrsg.): Festschrift zum achtzigsten Geburtstag von Georg Lubics. Neuwied, Berlin, S. 176 ff.
- (1973): Anmerkung zur Sprache der Diktatur in Deutschland. In: Essays über Nazi-Verbrechen, Simon Wiesenthal gewidmet. Amsterdam, S. 282 ff.
- (1994): »Zivilisationsliterat« - ein deutsches Stigma. In: Hepp, Michael/Links, Roland (Hrsg.): „Schweden - das ist ja ein langes Land“ - Kurt Tucholsky und Schweden. Oldenburg, S. 21 ff.

4. Innenpolitische Restauration

- (1956): Antisemitismus in der Bundesrepublik. In: Deutsche Rundschau, 82 Jg., Nr. 10, S. 1069 ff. (1957): Wiederaufbau der Politik. In: Politische Studien, 8. Jg., Nr. 82, S. 28 ff.
- (1957): Gemeinplätze zur Judenfrage. In: Die neue Gesellschaft, 4. Jg., Nr. 2, S. 110 ff.
- (1957): Der andere 20. Juli. Zum Problem der Staatsgesinnung in Deutschland. In: Deutsche Rundschau, 83 Jg., Nr. 7, S. 692 ff.
- (1964): Restauration et discussion. Observation sur l'exemple allemand. In: Christianisme social, S. 659
- (1965): Zur Situation der Publizistik in Deutschland. In: Neue Rundschau, 76 Jg., Nr. 4, S. 657 ff.
- (1965): Dialektik der Restauration. Ein Essay. Olten, Freiburg/Breisgau.
- (1965): (Hrsg.) Deutsche Presse seit 1945. Bern, München, Wien.
- (1966): Gleichheit, Gerechtigkeit und Weltsyndikat. In: Neue Rundschau, 77. Jg., Nr. 4, S. 388 ff.
- (1966): Die Chance der Massenmedien. In: Die Neue Gesellschaft, 13. Jg., Nr. 6, S. 427 ff.
- (1966): Prophet' alter Weisheiten. Ein Versuch über Friedrich Wilhelm Foerster. In: Neue Zürcher Zeitung (Femausgabe) vom 26. Januar 1966.
- (1966): Der Feiertag in unserem öffentlichen Bewußtsein. Plädoyer für die Meinungspresse. In: Vorwärts vom 5. Oktober 1966, S. 17.
- (1972): Programmauftrag - von wem, an wen, für wen? In: Neue Zürcher Zeitung, Jg. 1972, Samstagsausgaben Nr. 528, 540, 552.
- (1972): Die Freizeitrolle der Massenmedien. In: Neues Hochland, 64. Jg., Nr. 4, S. 313.
- (1973): Die Elia-Frage. Politik und Publizistik im heutigen Deutschland (Vortrag gehalten in Tel-Aviv). In: Neues Hochland, 65. Jg., Nr. 4, S. 364 ff.

- (1978): Hermann Broch, »Massenpsychologie« und »Politik«. In: Strelka, Joseph (Hrsg.): Broch heute. Bern, München, S. 59 ff.
- (1980): Krise der Medien - Krise der Demokratie? In: Thomas, Michael Wolf (Hrsg.): Ein anderer Rundfunk, eine andere Republik oder Die Enteignung des Bürgers. Berlin, Bonn, S. 25 ff.
- (1988): Entmündigung der Öffentlichkeit? Zur medienpolitischen Entwicklung seit 1945. In: Rech, Hans Ulrich (Hrsg.): Kanalarbeit. Medienstrategie im Kulturwandel. Basel, Frankfurt/Main, S. 205 ff.
- (1988): »Hörigkeit als Selbstbestimmung verkaufen«. Moderner Machiavellismus in der Medienpolitik. In: Breitling, Rupert/Gellner, Wilhelm (Hrsg.): Politische Studien zu Öffentlichkeit. Medien und Politik. Bd. 3 (= Festschrift für Erwin Faul). Wiesloch, Trier, S. 221 ff.

5. Ideologische Kontroverse

- (1971): Neue Linke und Club Camus. Eine Antwort von Harry Pross an Jean Amery, Leszek Kolakowski und Gerhard Szczesny. In: National Zeitung (Basel) vom 31. Oktober 1971.
- (1973): Medien, Demokratie, Kultur. (Hommage a Albert Camus). In: Vorgänge, 12. Jg., Nr. 6, S. 6 ff.
- (1988): Die methaphorische Verwirrung. Über die politische Kultur in der Wende. Hochschule für Gestaltung Ulm (= Club of Ulm, Bd. 3).

6. »Dritter Weg«?

- (1965): Auf der Reise nach Prag. Kreuz und quer durch die sozialistische Tschechoslowakei. Ein Bericht. In: Radio Bremen (Hrsg.): Begegnung mit der Tschechoslowakei - Aus dem Programm der Tschechoslowakischen Woche. Bremen, S. 11 ff. (Hörfunk-Feature).
- (1967): Von Bratsk bis Buchara. In: Mochalski, Herbert/Kogon, Eugen (Hrsg.): Sowjet-Sibirien und Zentralasien heute. Frankfurt/Main, S. 7 ff.
- (1986): Charakterqualität und Friedenssicherung - Alfred Webers »Freier Sozialismus«. In: Demm, Eberhard (Hrsg.): Alfred Weber als Politiker und Gelehrter. Stuttgart, S. 40 ff.
- (1988): Demokratie und »Dritter Weg«. In: Lützel, Paul Michael/Kessler, Michael (Hrsg.): Brochs theoretisches Werk. Frankfurt/Main, S. 221 ff.

7. Medienpolitik

- vgl. die in diesem bibliographischen Anhang 3 aufgeführten Titel aus den Jahren 1952/53 sowie
- (1966): Antizipation und Kritik. In: Freundesgabe für Hanns Erich Haack. Nürnberg, S. 24 ff.
- (1966): Der Feiertag in unserem öffentlichen Bewußtsein. In: Frise, Adolf (Hrsg.): Vom Geist der Zeit. Gütersloh, S. 21 ff. (Hörfunk-Essay).
- (1967): On Thomas Mann's Political Career. In: Journal of Contemporary History, 2 Jg., Nr. 2, S. 65 ff.
- (1967): Die Ideen von 1947. In: Offene Welt, Nr. 95/96 (September 1967: Eine politische Bilanz 1947-1967). Köln, Opladen, S. 13 ff.
- (1967): Reflections on German Nationalism. In: Orbis, 10. Jg., Nr. 4 (= Special Issue dedicated to Hans Kohn), S. 1148 ff.
- (1967): Aufspringen auf fahrende Züge. In: Reifenberg, Benno/Weyrauch, Wolfgang (Hrsg.): Federlese - Ein Almanach des Deutschen PEN-Zentrums der Bundesrepublik. München, S. 316 ff.

- (1972): Mitteilung und Herrschaft. Anmerkungen zur Rundfunkpolitik, Darmstadt, Neuwied.
- (1976): Demokratische Postulate und Machtvorbehalt. In: Kötterheinrich, Manfred u.a. (Hrsg.): Rundfunkpolitische Kontroversen. Zum 80. Geburtstag von Fritz Eberhard, Frankfurt/Main, Köln, S. 147 ff.
- (1976): Soziale Determinanten des Fernsehempfangs. In: Brüssau, Werner/Stolte, Dieter/Wisser, Richard (Hrsg.): Fernsehen. Ein Medium sieht sich selbst. Mainz (= Festschrift Karl Holzamer), S. 301 ff.
- (1980): Politik und Publizistik in Deutschland seit 1945. Zeitbedingte Positionen. München. (1990): Präzisierung des Meinungsspektrums. Die kleinen Zeitschriften in den 60er Jahren. In: Unsere Medien - unsere Republik. Nr. 4/1990, S. 19 ff.
- (1991): Deutsche Rundschau 1955-1960/Im Rückblick des Redakteurs. In: Publizistik, 36. Jg., Nr. 2, S. 156 ff.
- (1994): Die Laufbilder entkommen der Marktpolizei. Die Beziehungskiste: Staatsfrequenzen und Konjunkturinteressen. In: Müllender, Bernd/Nöllenheidt, Achim (Hrsg.): Am Fuß der blauen Berge: Die Flimmerkiste in den 60er Jahren. Essen, S. 79 ff.
- (1996): Zappeln im Mediennetz. Zur Neudefinition von Solidarität. In: Gewerkschaftliche Monatshefte, Nr. 11/12 (Nov./Dez.), S. 795-800.

8. Kommunikationspolitik

- (1967): Moral der Massenmedien. Prolegomena zu einer Theorie der Publizistik. Köln, Berlin.
- (1970): Publizistik. Thesen zu einem Grundcolloquium. Neuwied, Berlin.
- (1973): Nervus rerum - Erkenntnismaximierung. Ein arbeitsorientierter Ansatz der Kommunikationspolitik. In: Vorgänge, 12. Jg., Nr. 6, S. 21 ff.
- (1975): Die Macht und die Meinungen. Wozu sollen die Medien der Kommunikation dienen? In: Lutherische Monatshefte, Nr. 12, S. 656 ff.
- (1976): Mit den Räufern leben? Kampf und Meinungsfreiheit ist Kampf um Demokratie. In: Lutherische Monatshefte, Nr. 1, S. 8 ff.
- (1976): Demokratische Postulate und Machtvorbehalt. In: Kötterheinrich, Manfred u.a. (Hrsg.): Rundfunkpolitische Kontroversen. Zum 80. Geburtstag von Fritz Eberhard. Frankfurt/Main, S. 147 ff.
- (1977): Kommunikationspolitik und neue Medien. In: Reimann, Helga/Reimann, Horst (Hrsg.): Information. München, S. 21 ff.
- (1978): Ordnung als Absprache. In: Werk und Zeit, Nr. 4, S. 8 ff.
- (1979): Programmrealität und Programmutopie. In: Rundfunk und Fernsehen, 27. Jg., Nr. 2-3, S.231 ff.
- (1980): Bilan critique: Les eches du journalism allemand depuis 1945. In: Presse, Radio et Television en Republique federal d'Allemagne. »La documentation française« vom 7. November 1980.
- (1981): Warum neue Medien? In: Der Journalist, 32. Jg., Nr. 12 (Extra-Ausgabe), S. 12 ff.
- (1982): Interrogativer Journalismus. Objektive Zwänge und subjektive Leistungen im journalistischen Beruf. In: Vorgänge 56 (April 1982), S. 18 ff.
- (1982): Die Objektivität der Berichterstattung in Presse und Rundfunk. In: Bentele, Günter/Ruoff, Robert (Hrsg.): Wie objektiv sind unsere Medien? Frankfurt/Main, S. 38 ff.
- (1983): Neue Medien - alte Zwänge. In: Merkur, Nr. 4. S. 414 ff.
- (1985): Geschichte und Mediengeschichte. In: Schreiber, Erhard/Langenbucher, Wolfgang R./Hömberg, Walter (Hrsg.): Kommunikation im Wandel der Gesellschaft. Konstanz, S. 25 ff.

- (1987): *L'eredita apocalittica, la crisi dei partiti e la politica dei media*. In: Seta, S. de (Hrsg.): *Societa e partiti politici: il dibattito sulla crisis*. Mailand, S. 153 ff.
- (1990): *Schriftsteller und politische Willensbildung in der Demokratie*. In: Münkler, Herfried/Saage, Richard (Hrsg.): *Kultur und Politik*. Opladen, S. 113 ff.
- (1991): *The TV-Sports-Connection*. In: Mongardini, Carlo: »Due Dimensione della Sociera- I.: Utile e la Morale« (Incontri Europei di Amalfi No 3). Rom, S. 63 ff.
- (1991): *Der Krieg in den Medien - Der Journalist zwischen den Interessen der Kriegführenden*. (Ansprache an die Absolventen der Journalistenschule St. Gallen). In: *St. Galler Tagblatt* vom 5. Juli 1991.
- (1992): *Deutsch-jüdischer Journalismus*. In: Schoeps, Julius H. (Hrsg.): *Neues Lexikon des Judentums*. Gütersloh, München, S. 235ff.
- (1994): *Eine Raumfähre landet ... - Weltpolitik als Weltkommunikation*. In: Kopelew, Lew (Hrsg.): *Forum XXI - Mit dem Fremden leben? Erkenntnisse, Träume, Hoffnungen zum 21. Jahrhundert*. Köln, S. 28 ff.
- (1995): *Nachrichten als kulinarische Ereignisse. Anmerkungen zur Profession*. In: *agenda 17*, Heft Jan./Febr., S. 16 f.

9. »Zielgruppen«

- (1974): *Die Bibliothek als Medium der öffentlichen Kommunikation*. In: *Buch und Bibliothek*, S.581 ff.
- (1975): *Über die Vermittlung von Reformen*. In: *Vorgänge*, 14. Jg., Nr. 1, S. 48 ff.
- (1979): *Einsamkeit und Massenmedien*. In: Petri, Harald (Hg.): *Randgruppen - Einsamkeit*. Bochum, S. 155 ff.
- (1990): *Die lange Weile des Lesens*. In: *Rapsch, Volker: über flusser. Die Festschrift zum 70. von Vilem Flusser*. Düsseldorf, S. 141 ff.

10. Ritualismus

- (1966): *Der Feiertag in unserem öffentlichen Bewußtsein*. In: Frise, Adolf (Hrsg.): *Vom Geist der Zeit*. Gütersloh, S. 21 ff.
- (1971): *Die meisten Nachrichten sind falsch. Für eine neue Kommunikationspolitik*. Stuttgart.
- (1971): *Die gläubige Personifikation der eigenen Herren. Mitteilung und Herrschaft im Fernsehen. Wider den politischen Symbolismus*. In: *Frankfurter Rundschau* vom 22. Mai 1971.
- (1972): *Medienforschung: Film, Funk, Presse, Fernsehen*. Darmstadt.
- (1973): *Radio and Television as Political Institutions. The Symbolic Approach*. In: *Papers of I.P.S.A./A.I.S.P. 9th World Congress*. Montreal.
- (1974): *Politische Symbolik. Theorie und Praxis der öffentlichen Kommunikation*. Stuttgart.
- (1975): *Wiederkehr des Symbolismus?* In: Schatz, Oskar (Hrsg.): *Die elektronische Revolution*. Graz, Wien, Köln, S. 81 ff.
- (1975): *Fernsehen und Wahrnehmungslernen*. In: *Psychologie heute*, 2. Jg., Nr. 9, S. 40 ff.
- (1976): *Beth, Hanno/Pross, Harry: Einführung in die Kommunikationswissenschaft*. Stuttgart.
- (1976): *Vorwort*. In: Bauer, Wolf/Baur, Elke/Kungel, Bernd (Hrsg.): *Vier Wochen ohne Fernsehen. Eine Studie zum Fernsehkonsum*. Berlin, S. 11 ff.

- (1977): Wie informieren die aktuellen Informationssendungen? In: Heygster, Anna-Luise/Lange, Hans Joachim (Hrsg.): Fernsehkritik. Informationsvermittler Fernsehen (=Mainzer Tage der Fernsehkritik, Bd. 9). Mainz, S. 63 ff.
- (1977): Der symbolische Aspekt des Staatsdienstes in der Demokratie. In: Quaritsch, Helmut (Hrsg.): Die Selbstdarstellung des Staates. Berlin, S. 51 ff.
- (1979): Communication and the Study of Politics. Toward a Conceptual Framework. In: Merritt, Richard L. (Hrsg.): International Political Science Enters the 1980s. Abstracts of Papers presented at the XIth World Congress of the International Political Science Association. Moskau, 12.-18. August 1979, Bd. I, S. 213 ff.
- (1980): Über politischen Ritualismus. In: Merkur, Nr. 9, S. 884.
- (1980): Wissenschaft und Politik als symbolische Formen. In: Petri, Harald (Hrsg.): Wissenschaft - Notwendigkeit und Gefahr, Bedrohung und Hoffnung. Bochum, S. 64 ff.
- (1981): Zwänge. Essay über symbolische Gewalt. Berlin.
- (1981): Ritualisierung des Nationalen. In: Link, Jürgen/Wülfing, Wulf (Hrsg.): Nationale Mythen und Symbole in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Stuttgart, S. 92 ff.
- (1982): Political Symbols as Medium of Political Education. In: Bodnar, Artur/Göhring, Walter (Hrsg.): Perspectives in Political Education in the 1980s. International Political Science Association. Research Committee on Political Education. Warschau, S. 53 ff.
- (1982): Hierarchy of Political Values and their Communication. In: International Political Science Review, Vol. 3, No. 2, S. 205ff.
- (1982): Im Zeichen des Blitzes. Der Ritus der elektrifizierten Gesellschaft. In: Petri, Harald/Zepf, Irmgard (Red.): Geht uns die Zeit verloren? - Beiträge zum Zeitbewußtsein. Bochum, S. 96ff.
- (1983): Pross, Harry/Rath, Claus Dieter (Hrsg.): Rituale der Massenkommunikation. Gänge durch den Medienalltag. Berlin, Marburg.
- (1983): Zum Symbolbegriff in der politischen Wissenschaft. In: Symbolon. Jahrbuch für Symbolforschung. Köln, S. 7 ff.
- (1983): La Magia dei Mass Media. In: Mongardini, Carlo (Hrsg.): Il Magico e il Moderno. Mailand, S. 143 ff. (vgl. dt. 1987).
- (1983): Hierarchie der Werte - Horizont der Zeichen. In: Reimers, Karl Friedrich (Hrsg.): Zeichenentwicklung - Bedeutungswandel - Handlungsmuster. Zur Semiotik und Ästhetik sozialer Kommunikation. München, S. 45 ff.
- (1984): Medium »Kitsch« und Medienkitsch - Abschiedsvorlesung an der FU Berlin am 6. Juli 1983 (= Universitätsreden, Heft 5). Berlin.
- (1985): (Hrsg.): Kitsch. Soziale und politische Aspekte einer Geschmacksfrage. München.
- (1985): Das Filmische in der Massenregie und das moralische Subjekt. Gedanken zu einem Datum: 8. Mai 1945. In: Publizistik, 30. Jg., Nr. 2-3, S. 175 ff.
- (1985): Fernsehen als Symbolsystem. In: Symbolon. Jahrbuch für Symbolforschung. Bd. 7. Köln, S. 153ff.
- (1987): Die Welt reduziert aufs Rechteck. In: Zoom, Nr. 3, S. 2ff.
- (1988): TV: The immanent drive. In: Gesellschaft für wissenschaftliche Symbolforschung (Hrsg.): Bibliotheca 2: Silva Symbolum. Festschrift für E. T. Reinbold der Gesellschaft für wissenschaftliche Symbolforschung. Saarbrücken, S. 52 ff.

- (1989): Rede, Rolle, Ritual. In: Jahrbuch der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 1989. Darmstadt, S. 138 ff.
- (1989): »Die Medien«: Ritualismus als Droge. In: Voigt, Rüdiger (Hrsg.): Politik der Symbole - Symbole der Politik. Opladen, S. 55 ff.
- (1990): Jubilieren und Memorieren. In: Studioheft - ORF-Landesstudio Vorarlberg. 13. Ausgabe, Mai 1990, S. 39 ff.
- (1990): Euro-Nomadismus, oder: Chancen und Gefahren der Freizügigkeit. In: Berliner Beiträge zur Kultursemiotik (ISSS), Nr. 2-4, S. 775 ff.
- (1992): Über heilige Räume. Ausgreifende Betrachtungen zum Asyl. In: Stuttgarter Zeitung vom 21. März 1992.
- (1992): A Comunicação e os ritos do calendario. In: Projekt (Sao Paulo), Nr. 71, Juni, S. 7 ff.
- (1992): Nationalsozialismus als Ritualismus. In: Merkur, Nr. 515, S. 147 ff.
- (1994): Das Stigma des Fremden. In: Petri, Harald (Hrsg.): Wer oder was ist der Mensch? Die Wissenschaften und das Menschenbild. Bochum, S. 108 ff.

11. Syndrom 1968

- (1966): Die neuen Jahrgänge. In: Frise, Adolf (Hrsg.): Vom Geist der Zeit. Gütersloh, S. 59 f.
- (1966): Spiel mit fünf Generationen. In: Frise, Adolf (Hrsg.): Vom Geist der Zeit. Gütersloh, S. 44 ff.
- (1968): Zum Gedächtnis der Weißen Rose. In: .Neue Rundschau, Nr. 2, S. 288 ff.
- (1968): Bürger Böll. In: Reich-Ranicki, Marcel (Hrsg.): In Sachen Böll. Ansichten und Aussichten. Köln, Berlin, S. 184 ff.
- (1968): Pubertät und Zugänglichkeit. In: Grunert-Bronnen, Barbara (Hg.): Pubertät. München, Bern, S. 214 ff.
- (1971): Protest. Versuch über das Verhältnis von Form und Prinzip. Neuwied, Berlin.
- (1973): Uni mit Feuer. 25 Jahre Freie Universität Berlin. In: Zeit-Magazin vom 7. Dezember 1973.
- (1979): Hören Sie nicht auf mit dem Fragen. In: Eggers, Theodor (Hrsg.): Schulhausgeruch. Ein Lesebuch für Lehrer und solche, die es werden (wollen). München, S. 11 ff.
- (1986): Umwelt, Gestaltung und Persönlichkeit auf einen Begriff von Kommunikation gebracht. In: Krampen, Martin/Kächele, Horst (Hrsg.): Umwelt, Gestaltung und Persönlichkeit. Reflexionen 30 Jahre nach Gründung der Ulmer Hochschule für Gestaltung. Hildesheim, S. 46 ff.
- (1992): Protestgesellschaft. Von der Wirksamkeit des Widerspruchs. München, Zürich.
- (1995): Le syndrome de 1968. In: croniques allemandes, Nr. 4, S. 257 ff.

12. »Berliner Modell«

- Das später so genannte »Berliner Modell« sollte Medienkompetenz und Kritikfähigkeit vermitteln. Jegliche Kultur gründet auf Arbeitsteilung, so galt es, die »Medienarbeiter« neu zu qualifizieren.
- (1973): Demokratische Medien. In: Friedrichs, Günter (Hrsg.): Aufgabe Zukunft. Bd. 8: Demokratisierung. Frankfurt/Main, S. 134 ff.
- (1973): Innere Pressefreiheit. In: Eynern, Gert von (Hrsg.): Wörterbuch zur politischen Ökonomie. Opladen, S. 302 ff.

(1978): Das Berliner Modell. In: Hömberg, Walter (Hrsg.): Journalistenausbildung. Modelle, Erfahrungen, Analysen. München, S. 149 ff.

13. Retrospektiven

(1970): Publizistik. In: Schultz, Hans Jürgen (Hrsg.): Politik für Nichtpolitiker. Ein ABC zur aktuellen Diskussion. Bd. 2. Stuttgart, Berlin, S. 88 ff.

(1971): Frieden ohne Ruh 1945-1971. In: Wirtschaftspolitische Gesellschaft von 1947 (Hrsg.): Wirtschaft - Politik - Gesellschaft. Ulrich v. Pufendorf zum 70. Geburtstag. Frankfurt/Main, S. 20 ff.

(1972): Zur Situation der Publizistik in Deutschland. In: Gewehr, Wolf/Schmidt, Walter A. von (Hrsg.): Reading German in the Social Sciences. New York u.a., S. 54 ff. Der damalige Eindruck hat sich mir nach einem Vierteljahrhundert bestätigt, als ich sechs Beiträge zur deutschen Pressegeschichte in den sechs illustrierten Bänden: Hoffmann, Hilmar/Klotz, Heinrich (Hrsg.) (1987 ff.): Die Kultur unseres Jahrhunderts 1900-1990. Düsseldorf, zu erarbeiten hatte.

(1992): Signalökonomie und Kulturwandel In: Landsch, Marlene/Karnowski, Heiko/Bystrina, Ivan (Hrsg.): Kultur-EVOLUTION: Fallstudien und Synthese. Frankfurt/Main, S. 239 ff.

14. Signalökonomie und journalistische Ethik

(1980): Signalökonomie und Bedeutungsschwund. Gekürzter Vortrag Universidad Complutense, Madrid, 7.3.1979. In: Politik und Publizistik in Deutschland seit 1945, München, S. 258 ff.

(1980): Medienfreiheit und Medienzwang 1949-1980. In: Vorgänge, 45 (Juni 1980), S. 37 ff.

(1980): Holocaust mit Werbespots. Bedeutungsschwund in den Medien. In: Vorgänge, 45 (Juni 1980), S. 98 ff.

(1981): Signalökonomie und Sensationsmacherei. Die Verantwortung der Medien im demokratisch-sozialen Rechtsstaat. In: Die Zeit, Nr. 43 vom 16. Oktober 1981.

(1981): Signalökonomie - Zum Verhältnis von Publizistik und Semiotik. In: Bentele, Günter (Hrsg.): Semiotik und Massenmedien. München, S. 50 ff.

(1981): Kalenderzwang und Sozialreform. Die Macht der Zeitrechnung über das Leben des Menschen. In: Singendonk-Heublein, Ingeborg/Wolf, Gunhild (Hrsg.): Zeitbewußtsein in der Sprache: Textanhang. Berlin, S. 21 ff.

(1982): Zur Frage der Systematisierung. Historische Kriterien visueller Präsentation. (The Question of Systematization. Historical Criteria of Visual Presentation). In: Reimers, Kar! Friedrich/Friedrich, Hans (Hrsg.): Zeitgeschichte in Film und Fernsehen. (Contemporary History in Film and Television). Analyse, Dokumentation, Didaktik. München, S. 27 ff.

(1983): Nachrichten in der Mitteilungsschwemme. In: SFB-Werkstattheft, Februar 1983, S. 31 ff.

(1986): Terminzwang und Signalökonomie. In: Petri, Harald (Red.): Sprache - Sprachverfall - Sprache im Wandel - Was wird aus unserer Sprache? Bochum, S. 245 ff.

(1987): Die Parteien, die Apokalypse und die fehlende Halbsekunde In: Grewe-Partsch, Marianne/Groebel, Joe (Hrsg.): Mensch und Medien. München, S. 192 ff.

(1989): Ausbeutung durch Scheininformation? Publizistik ohne Aufklärung. In: Evangelische Kommentare, 22. Jg., Nr. 8, S. 21 ff.

- (1990): Presse - Innere Pressefreiheit gegen Signalökonomie. In: Hoffmann, Hilmar/Klotz, Heinrich (Hrsg.): Die Kultur unseres Jahrhunderts 1970-1990. Düsseldorf, S. 199 ff.
- (1990): Signalökonomie und Kulturwandel. In: »Información, política y cultura - Cursos de Verano. El Escorial 1989«. Salamanca, S. 35 ff.
- (1990): »Informationsgesellschaft« als globaler Tele-Zoo. In: Gewerkschaftliche Monatshefte, Nr. 1, S. 54 ff.
- (1992): Die Kunst des Hörens. In: Radio Kultur, Nr. 1, S. 5 ff.
- (1992): (Annäherung) Signalökonomie. Von den schnellen und einfachen Zeichen. In: Das Plateau, 6. Jg., Nr. 28 (April), S. 32 ff.
- (1993): Gesetz der Ökonomie. 40 Jahre öffentlich-rechtliches Fernsehprogramm. In: journalist, Nr. 2, S. 27 ff.
- (1993): »Universum der technischen Bilden«. In: König, Wolfgang/Landsch, Marlene (Hrsg.): Kultur und Technik: Zu ihrer Theorie und Praxis in der modernen Lebenswelt. Frankfurt/Main, S. 139 ff.
- (1995): Journalistische Ethik in der elektronischen Revolution (=Eichstätter Materialien zur Journalistik, Bd. 4. Hrsg. v. Walter Hömberg und Jan Tonnemacher). Eichstätt.
- (1995): Eitelkeit, Neugier und Langeweile. In: Maletzke, Gerhard/Steinmetz, Rüdiger (Hrsg.): Zeit und Medien - Medienzeiten. Kar! Friedrich Reimers zum 60. Geburtstag. Leipzig, S. 75 ff.
- (1995): Über die Aufgaben der Journalisten im Prozeß der deutschen Wiedervereinigung. In: Haller, Michel/Puder, Klaus/Schlevoigt, Jochen (Hrsg.): Presse Ost - Presse West. Journalismus im Vereinten Deutschland. Berlin, S. 13 ff.
- (1995): »Mickey Mouse ist geisteskrank«. Von der Menschlichkeit der Werbetiere. In: Petri, Harald/Liening, Hubert (Hrsg.): »Menschen - Tiere - Pflanzen«. Werden Tiere und Pflanzen als Mitgeschöpfe beachtet? Bochum, S. 162 ff.
- (1995): Das öffentliche Wort - Betrachtung eines Zeitgenossen. Gedanken über Presse- und Meinungsfreiheit und die Kunst des Journalismus als Zweck der Kunst. In: Augsburger Allgemeine 50 Jahre. Beilage zur Ausgabe Nr. 248 vom 27. Oktober 1995, S. 8.
- (1995): Umgangsform Zeit. In: Rothbucher, Heinz/Seitz, Rudolf/Donnenberg, Rosemarie (Hrsg.): Alles hat seine Zeit. Ich habe keine Zeit. Salzburg, Wien, S. 11 ff.
- (1996): Der Mensch im Mediennetz. Orientierung in der Vielfalt. Düsseldorf, Zürich.