BIBLIOGRAPHIE HARRY PROSS
(2. Vor-, Nachworte und Einleitungen 1964 – 2005)

2. Vor- und Nachworte, Einleitungen

„Das Reich". Facsimile Querschnitt durch das Reich, *eingeleitet* von Harry Pross, herausgegeben von Hans Dieter Müller München, Bern und Wien 1964

Deutschlandpläne. Herausgegeben von Kurt Hirsch, mit einer *Einleitung* von Harry Pross München 1967

Conrad Taler: Rechts, wo die Mitte ist. Der neue Nationalismus in der Bundesrepublik. S. Fischer Verlag Reihe Fischer Frankfurt a.M 1972 *Vorwort* von Harry Pross

Gustav Landauer: "Revolution". *Einleitung* Harry Pross. Nachwort Erich Mühsam Berlin 1974

Wolf Bauer/ Elke Baur/ Bernd Kungel (Hrsg.): 4 Wochen ohne Fernsehen. Eine Studie zum Fernsehkonsum. *Vorwort:* Harry Pross, Berlin 1976

A.E. Hohler: Dennoch. Glossen aus sieben Jahren. Mit einem *Vorwort* von Harry Pross Basel 1977

Erik P. Rupp: Bildschirmtext. Technik – Nutzung – Marktchancen. *Einleitung:* Harry Pross München 1980

Jürg Tobler: Die Wortmischer. Presse zwischen Anmaßung und Anpassung. *Vorwort* von Harry Pross Berlin 1982

V.O. Stomps: Die Fabel Honigmund. Mit einem *Vorwort* von Harry Pross Gifkendorf 1984

Herbert Spaich: Fremd in Deutschland. Auf der Suche nach Heimat. Mit einem *Vorwort* von Harry Pross, Basel 1991

August E. Hohler: Die Sandale im Sand am Meer. Von einer Weltreise. Mit einem *Nachwort* von Harry Pross Basel 1994

Marianne Pross: „Die Einschläge kommen näher". Aus den Tagebüchern 1943-45 von Friedrich Adolf Katz, 1945-47 Oberbürgermeister der Stadt Pforzheim. Mit einer *Einleitung* von Harry Pross, Pforzheim 1995

Conrad Taler: Die Verharmloser. Über den Umgang mit dem Rechtsradikalismus. Mit einem *Geleitwort* von Harry Pross Bremen 1996

Zwei Gespräche mit Harry Pross
Anhang IN: Dominik Klenk, „Gegenwartsverlust" in der Kommunikationsgesellschaft. Diplomarbeit Kathol. Universität Eichstätt 1996

CD-ROM Medienpraxis. *Vor- und Nachwort*
IN: Redaktion St. Galler Tagblatt (Hrsg.): CD-ROM mit Begleitheft 1997

Vicente Romano El Tiempo y el Espacio en la Communicacion. La razon pervertida. *Prologo* Harry Pross Hondarribia (Guipuicoa) 1998

Nezif Telek, Newroz. Für uns alle., Verlag Die Schatzkiste Buch & Media Ag München 2005, *Nachwort* S. 52-54