

**BIBLIOGRAPHIE HARRY PROSS**  
(1. Selbständige Schriften 1949 – 2005)

**1. Selbständige Schriften**

*Nationale und soziale Prinzipien in der Bündischen Jugend.* Ein wissenssoziologischer Versuch (Phil.Diss.) Heidelberg 1949

*Der Osten und die Welt. Ein Versuch anhand sowjetischer Karikaturen* Frankfurt/Main 1952

*Die Fabrik und ihre Landschaft.* [ohne Name] Kleine Kulturgeschichte der Richter-Tube. Freunden und Mitarbeitern als Jubiläumsgabe überreicht von der Aktiengesellschaft für Metallindustrie vorm. Gustav Richter (Karlsruhe) im 75. Jahre ihres Bestehens 1879-1954. Bogen-Verlag Frankfurt am Main, 1954 [Stomps]

*Georg Weerth. Die ersten Gedichte der Arbeiterbewegung mit einem Essay zu Georg Weerth und Friedrich Engels* Stierstadt (Ts.) 1956 – Eremiten-Presse

*VERILOQUIUM 1* (Jesse Thor, Dreizehn Sonette)  
Herausgegeben von Harry Pross. Verlag Eremiten-Presse 1958

*Außenpolitik.* Das Fischer-Lexikon 7 Frankfurt/Main 1958 [gemeinsam mit Golo Mann]

*Die Zerstörung der deutschen Politik 1871-1933.* Dokumente zusammengestellt und kommentiert Frankfurt/Main 1959, rev. Neuauflage 1983

*Vor und nach Hitler. Zur deutschen Sozialpathologie* Olten und Freiburg 1962

*guten morgen vaau. ein buch für den weißen raben v. o. stomps* Hrsg. (zusammen mit Günter Bruno Fuchs) Vorwort Hermann Kasack) Frankfurt/Main 1962

*Dokumente zur deutschen Politik 1806-1870.* Dokumente zusammengestellt und kommentiert. Frankfurt/Main 1963

*Literatur und Politik.* Geschichte und Programme der politisch-literarischen Zeitschrift im deutschen Sprachgebiet seit 1870 Olten und Freiburg(Brsg.) 1963

*Publizistik und Gewaltlosigkeit* [Ossietzky] München o. J. [1963], Kindler Verlag München

*Jugend, Eros, Politik.* Die Geschichte der deutschen Jugendverbände Bern, München und Wien 1964

*Dialektik der Restauration.* Ein Essay Olten und Freiburg 1965

*Deutsche Presse seit 1945* (Hrsg.) Bern, München und Wien 1965

*Moral der Massenmedien.* Prolegomena zu einer Theorie der Publizistik  
Köln und Berlin 1967

*Publizistik.* Thesen zu einem Grundcolloquium Neuwied und Berlin 1970

*Protest.* Versuch über das Verhältnis von Form und Prinzip Neuwied und Berlin 1971

*Die meisten Nachrichten sind falsch.* Für eine neue Kommunikationspolitik Stuttgart 1971

*Söhne der Cassandra.* Versuch über deutsche Intellektuelle Stuttgart 1971

*Mitteilung und Herrschaft.* Anmerkungen zur Rundfunkpolitik Darmstadt und Neuwied 1972

*Medienforschung:* Film, Funk, Presse, Fernsehen Darmstadt o. J. [1972]

- Politische Symbolik. Theorie und Praxis der öffentlichen Kommunikation* Stuttgart 1974  
- span. *Estructura simbólica del poder* Barcelona 1980
- Einführung in die Kommunikationswissenschaft* Stuttgart 1976 (gemeinsam mit Hanno Beth)  
- span. *Introducción a la ciencia de la comunicación* Barcelona 1987
- Vauo und die großen Zeiten* Stuttgart 1977
- Politik und Publizistik in Deutschland seit 1945. Zeitbedingte Positionen* München 1980
- Zwänge. Essay über symbolische Gewalt* Berlin 1981  
- span. *La violencia de los símbolos sociales* Barcelona 1983
- Rituale der Massenkommunikation. Gänge durch den Medienalltag* (gemeinsam mit Claus-Dieter Rath) Berlin/  
Marburg 1983
- Medium „Kitsch“ und Medienkitsch – Abschiedsvorlesung an der FU Berlin am 6. Juli 1983* Berlin 1984 (Reihe  
Universitätsreden, Heft 5)
- Kitsch. Soziale und politische Aspekte einer Geschmacksfrage* (Herausgeber) München 1985
- „Und wir, die nie Zufriedenen ...“*. Kurt Tucholsky und die Indolenz. Zu seinem 50. Todestag am 21. Dezember 1985  
Stuttgart 1986
- Die metaphorische Verwirrung. Über die politische Kultur in der Wende* Ulm 1988 (Reihe "club off ulm")
- Kalendarische Zwänge. Sinn und Unsinn von Gedenkdaten. Vorlesung vom 24. April 1989.* Hrg. Institut für  
Semiotik und Kommunikationstheorie am Fachbereich Kommunikationswissenschaften der Freien Universität  
Berlin, 1989
- Buch der Freundschaft* Freiburg, Basel, Wien 1991
- Protestgesellschaft. Von der Wirksamkeit des Widerspruchs* München und Zürich 1992  
- port.: *A Sociedade do Protesto Vol I* Sao Paulo, 1997
- Memoiren eines Inländers 1923 - 1993* München und Zürich 1993
- Journalistische Ethik in der elektronischen Revolution* Eichstätt 1995 (Eichstätter Materialien zur Journalistik, Bd.4)
- Der Mensch im Mediennetz* Düsseldorf und Zürich 1996  
- span: *Atrapados en la Red Mediática. Orientacion en la diversidad.* Version española actualizada, prologo y notas de  
Vicente Romano, Hondarribia (Guipúzcoa) 1999
- Zeitungsreport. Deutsche Presse im 20. Jahrhundert* Weimar 2000
- Lob der Anarchie. Erlebtes und Erlesenes* Berlin 2003
- „... Lieber Harry, sitze in einer Kloster- nicht in einer Knastzelle ...“*. Briefwechsel zum *Lob der Anarchie* Harry Pross  
und Bernd Kramer. Karin Kramer Verlag Berlin 2005